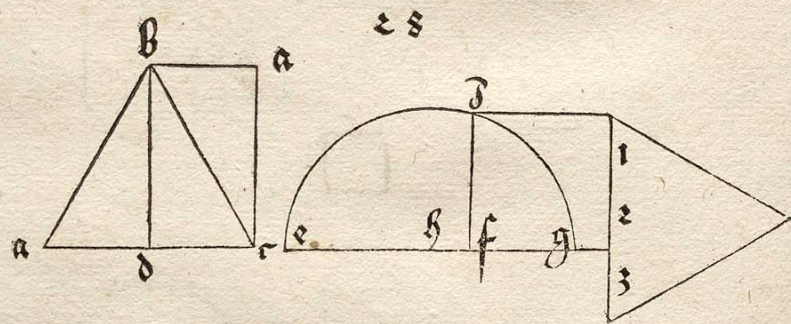
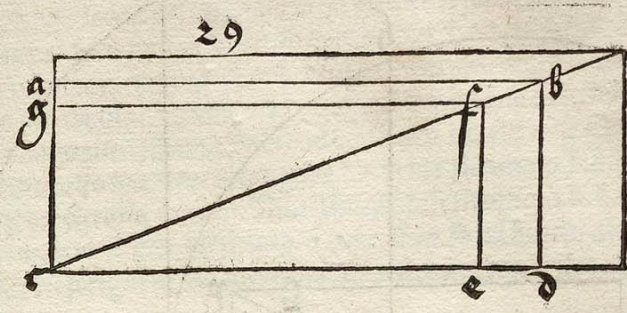


Item man mag gar mancherley figur / vnd an zal zihen von vngleichen seitten / die mit iren
eckten in feyner zirkellini anrüren / dar auß man vil hübsch dings machen kan. Man mag
auch auff eynem Plano mancherley figuren zusamen setzen / als driangel / quadrat / 5 / 6 / 7 / oder
acht eck / daraus man vil wunderlichs dings mag machen von tillen vnd estrichen / wie vor gemelt
Auch mag man vngeregulirt figuren vñ geregulirt zusamen setzen / dar auß auch hübsch ding vñ
seltsas zu machen ist / da kumen die seltsamen züg vñ geng her. Solt ich nun das alles hie anzeigen /
so wüde dz büchlein vil zu lang darum denck im eyn ylicher selbs nach. Nun ist von nöten ein wes
nig zu wissen / wie man die figuren gegen eynander gleich an der inhaltung müg machen / also das
man eyn driangel mach / vñ daraus eyn quadrat / dz so vil inhalt als der driangel / des gleichen mit
andern geregulierten figuren. Mach solchs also / stell eyn driangel .a. b. c. vñ teyl .a. c. mit eynem
puncten .d. in der mitt von eynander / vnd reiß eyn lini .b. d. so wirdt der driangel gleich in der mitt
von eynander gespalt / so dann das halb teyl .a. b. d. verfert her vber auff das ander halb teyl .b. c. d.
mit der seitten .a. b. gelegt wirdet / so wirdt daraus eyn vberlengte sierung / mit gleichen winkelen .a.
b. c. d. die helt so vil innen als der driangel .a. b. c. Darnach mach die vberlengte sierung zu eynere rech
ten sierung / die so vil innen halt als der driangel / wie du aber das gerecht solt machen / das merck her
nach / nim zwo seitten / ein lange vnd kurze / von der vberlengten sierung .a. b. c. d. vnd stoß sie nach
der zwerch an eynander / vnd bezeychen jr drei puncten .e. f. g. darnach setz mitten auff die lini eyn
puncten .h. setz eyn zirkel mit dem eyn fuß in das .h. vnd mit dem andern reiß auß dem .c. rund her
umb in das .g. Darnach zeuch aus dem puncten .f. eyn gerade auffrechte lini / bis an die zirkellini
wo sie die anrürt / da setz eyn .i. so du dann vier lini eyn yliche so lang .i. f. ist zu gleichen winkelen zu
zusamen setz / so wirt eyn rechte sierung dar auß / die so vil innen helt / als die lang sierung .a. c. d. b.
vnd helt auch eben so vil innen als der driangel / a / b / c. Man mag auch eyn driangel / vnd ein qua
drat von behendikeit wegen also gegen eynander vergleichen / mach eyn quadrat / vñ teyl der seitten
eyne in zwey teyl / vnd mach darnach ein seitten des driangels eyns drittel lenger den des quadrats
vnd schleuß dann eyn driangel / wie dis / alles hernach ist auffgerissen.



Item so du nach eynere ablangen sierung eyn kleyne oder groffe wilt machen / das sie glei
che gestalt gegen eynander haben / das sind also / Reiß eyn ablange sierung / oben .a. b. vñ
den .c. d. vnd reiß ein ortstrich vom .c. in das .b. vnd füer den so weit hinaus als du sein be
darfft / vñ die lini .c. d. füer bey dem .d. auch weiter hinaus / so du dann die sierung kleyner wilt habē
so setz auff der zwerchlini .c. d. ein puncten .e. / den ruck hinder sich vom .d. so weit du wilt / vñ zeuch
auß dem .e. eyn auffrechte lini bis an den Diameter / da setz eyn .f. von dan far vber zwerch mit einer
barlini an die seitten der sierung .a. c. da setz eyn .g. / so hat die sierung .g. f. c. e. eben ein maß wie die
sierung .a. b. c. d. wilt du nun die sierung grösser machen / dann die sierung .a. b. c. d. ist so thu das zu
gleicher / weiß / außserhalb der erst gesetzten sierung / wie du vor innen gethan hast / wie ich das vnden
hab außgerissen.



So du die ob angezeigte sierungen / die alweg bey iren gestalten bleyben sollen / machen
wilt / das sie gegen eynander noch als vill zweymal oder dreymal so vill inhalt als for /
dem thu also / wie dann zum teyl for auch gemelt ist / mach eyn vberlengte sierung .a. b. c. d.
die stell nach der leng vber zwerch / darnach mach noch zwo solch der ersten gemelt / auff yliche seite
ten eyne vnd bezeychen die vier eck diser langen sierung / oben .e. f. vnd vnden .e. f. darnach teyll die
ober lini .e. f. mit eynem puncten .g. in der mitt von einander vnd setz eyn zirkel mit dem eyn fuß in
den puncten .g. vnd mit dem andern reiß auß dem puncten .e. eyn runden riß vber sich herum in
den puncten .f. Darnach zeuch die lini .c. b. vber sich / vnd wo sie durchschneit den zirkelriß / da setz
eyn puncten .h. diese lini .b. h. ist die leng zu der sierung / die zweymal so vil innen sol halten / als die
sierung .a. b. c. d. Aber zu diser leng die recht breyt zu finden / das sie in der gestalt der ersten sierung
gleich sey / dem thu wie vor gemelt / Reiß eyn ortstrich yn der ersten sierung auß dem eck .d. in
das eck .b. vnd darnach fürter hinaus so lang du des bedarfft / Darnach nim die leng .b. h. vnd leg
sie mit dem eyn ort in das eck .d. auff der vnderen zwerchlini .e. f. vnd so vill sie fürtriff die leng .d. c.
da hin setz eyn puncten .i. Darnach far mit eynere auffrechten barlini auß dem puncten .i. vber
sich an den ortstrich der durch das eck .b. streicht / vnd wo sie die durchschneid / da setz eyn .k. / Dar
nach far mit eynere barlini auß dem eck .k. oben vber zwerch gegen der auffrechten lini die vber sich ge
zogen wirdet / auß dem .a. vñnd wo die zwo linien eyn eck schliessen / da setz eyn .l. / so helt die sierung / l.
k. i. d. / zweymal so vil innen / als die sierung .a. b. c. d. / vnd haben eyn vergliche gestalt gegen eynan
der / wilt du sie darnach drisalten / so setz noch eyn gemesse leng / an die forigen drey langen sierungen
also das die vier eck diser leng seyen .e. m. e. / m. / Darnach setz eyn zirkel mit dem eyn fuß auff die
ober lini .e. m. / in den puncten .b. / vnd mit dem andern fuß reiß auß dem puncten .e. / eyn zirkelriß
oben herum in den puncten .m. / Darnach reiß ein auffrechte lini von .f. / vber sich bis an die zirkel
lini / da setz eyn .n. / diese lini .f. n. / ist die leng der drisalten sierung / Darnach nym die leng .f. n. / vñnd
leg sie mit dem eynen ort in das eck .d. / auff der lini .e. f. / vnd so weit sie für die lini .i. / drit / da setz eyn .o.
Darnach far mit eynere auffrechten lini auß dem .o. / vber sich an die vorgemelten ortlini / vnd wo sie
aneinander durchschneiden / da setz eyn .p. / Darnach far mit eynere barlini auß dem puncten .p. /
vber zwerch an die auffrechte lini die von .d. l. / vber sich gezogen wirdt / vnd wo sie an eynander durch
schneiden / da setz .q. / also helt die sierung .q. p. o. d. / dreymal so vill innen / als die erst sierung .a. b. c. d.
vnd hat eyn gleiche proportzen gegen der ersten / auß vrsach des ortstrichs / Also sind diese ding wie
ob gemelt / so offte man wilt grösser oder kleyner zumachen / auß disem sind vil hübscher vnd nüsser
ding zu finden / Dis ob gemelt ist nachfolget auffgerissen.